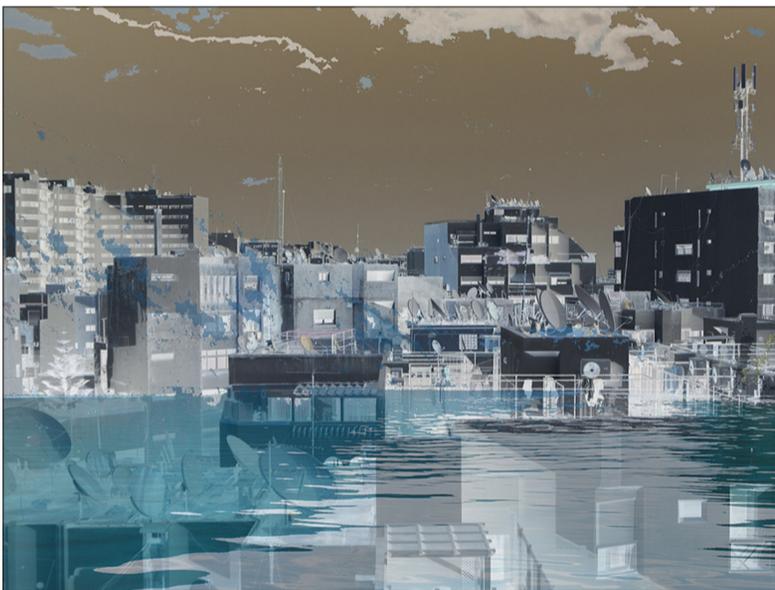
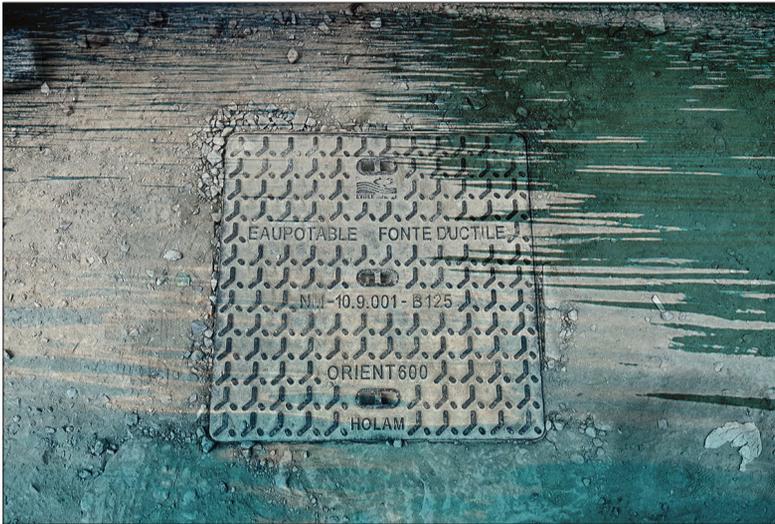


Rencontres photographiques de Rabat

Hind Chaouat : « Mes photographies mettent en avant la résilience urbaine »



Les Rencontres photographiques de Rabat célèbrent jusqu'au 2 novembre leur sixième édition sur le thème «Histoires de résilience». Cet événement organisé par l'AMAP (Association marocaine d'art photographique) explore la notion de «Résilience» dans un monde marqué par les tumultes du début du XXIe siècle, tels que les conflits, les crises politiques, les bouleversements climatiques, les catastrophes naturelles, les migrations forcées, les crises sanitaires, notamment la pandémie de la Covid-19 et le séisme d'Al Haouz. Parmi les participants aux Rencontres photographiques de Rabat 2023, l'artiste visuelle Hind Chaouat. Elle présente, jusqu'au 2 novembre, la série «CasaBlues» à la galerie Bab Rouah. Entretien avec cette artiste-plasticienne passionnée et engagée notamment pour la cause féminine.

Le Matin : Vous participez aux sixièmes Rencontres photographiques de Rabat sur le thème «Résilience». Que représente pour vous cette thématique ?

Hind Chaouat : Toute ma vie, j'ai dû faire preuve de résilience, en tant que femme et en tant qu'artiste, pour pouvoir réaliser mes objectifs malgré les obstacles que la vie met parfois sur notre chemin.

Pour cette sixième édition des Rencontres photographiques de Rabat, j'ai choisi de traiter la résilience urbaine avec la série «CasaBlues».

Avec ces nouveaux travaux, j'ai voulu sa-

luer l'élaboration de stratégies et de plans d'actions de résilience urbaine. En effet, après deux villes pilotes, Fès et Mohammedia, une expérience inédite soutenue par la Banque mondiale, des stratégies locales devraient s'étendre à toutes les villes du Royaume.

Qu'est-ce que vous présentez au public dans le cadre de cet événement ?

À travers ma série «CasaBlues», je présente des photographies de dimensions variables faisant référence aux inondations de la capitale économique en 2021.

Des montages photos qui montrent le

paysage urbain de Casablanca à travers un autre regard. Il y a 4 photographies :

- Aquatique rime avec urbanistique, Photomontage – Fine art print sur dibond, 45x30 cm, 2023.

- Montée des eaux, Photomontage. Fine art print sur dibond, 45x30 cm, 2023.

- Site en construction, Photomontage – Fine art print sur dibond, 60x40 cm, 2023.

- Potable, Photomontage – Fine art print sur dibond, 40x30 cm, 2023.

D'autres projets en cours de préparation ?

Plusieurs projets sont en phase de réflexion. Les plus aboutis et dont je peux vous parler dès à présent sont le lancement du livre «Visage du Maroc» ainsi que la mise en place de «Visage d'Afrique». Je prépare également un court métrage sur le football féminin avec l'association française Girl Fight qui valorise et conseille les femmes à travers des disciplines artistiques et sportives. Ce projet est soutenu par l'Institut français du Maroc. ■

Propos recueillis par Nadia Ouiddar